

## Corral de Comedias

Plaza Mayor



### 19º Premio Corral de Comedias a Adriana Ozores

4 julio > 20.30h  
Entrada con invitación

### El desdichado en fingir

Autor: Ruíz de Alarcón  
Dirección: José Uriel García  
Cía: Colectivo Teatral de Guerrero (México)  
5-6 julio > 22.45h  
P: 20€, 26€ y 29€

### No acaban mis flores. Mestizaje

Concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl, Florencia Pinar  
Dir. y voz: Jaramar Soto  
Cía: Jaramar (México)  
6 julio > 01.00h  
Precio único: 15€

### El rey de sí mismo

Sobre Ruíz de Alarcón  
Autor: Raúl H. Lira  
Dirección: Juan Francisco Hernández Ramos  
Cía: Colectivo Teatral de Guerrero (México)  
7 julio > 22.45h  
P: 20€, 26€ y 29€

### Sobre la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz

Ficción sonora  
Autor: Alfonso Latorre  
Dirección: Benigno Moreno  
Cía: RNE y Producciones Telón  
8-9 julio > 22.45h  
Precio único: 15€

### La dama duende

Autor: Calderón de la Barca  
Dirección: Lembit Peterson  
Cía: Ugala Teater (Estonia)  
10-11 julio > 22.45h  
D: 190 min | P: 20€, 26€ y 29€  
V.O. Estonio sin sobretítulos

### El diablo cojuelo

Autor: Vélez de Guevara  
Versión: Jesús Gómez Gutiérrez y Aitana Galán  
Dirección: Aitana Galán  
Cía: La Radical Teater (Madrid)  
12-14 julio > 22.45h  
D: 80 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Sólo vinimos a soñar

Antología de textos mexicanos sobre literatura del Siglo de Oro.  
Encuentro de actores de la CNT de México y de la CNTC (México-España)  
13 julio > 01.00h  
Precio único: 15€

### De naipes y fulleros

Basada en el universo del Quijote  
Dramaturgia y dirección: Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado  
Cía: Teatralizadas Corral de Comedias de Almagro (Castilla-La Mancha)  
14 y 21 julio > 13.00h  
D: 50 min | P: 5€

### No puede ser el guardar una mujer

Autor: Agustín Moreto  
Versión: Ernesto de Diego  
Dirección: Antonio León  
Cía: Corrales de Comedias Teatro (Castilla-La Mancha)  
15 julio > 22.45h  
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Todas hieren y una mata

Autor: Álvaro Tato  
Dirección: Yayo Cáceres  
Cía: Ay Teatro (Madrid)  
17-18 julio > 22.45h  
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

### El lindo don Diego

Autor: Agustín Moreto  
Adaptación y dirección: Santiago Doria  
Compañía de Teatro Clásico (Argentina)  
19-21 julio > 22.45h  
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Clara la luna y claras las estrellas

Recital poético con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía  
20 julio > 01.00h  
Precio único: 15€

### Homenaje a Manuel Canseco

22 julio > 20.30h  
Entrada libre hasta completar aforo

### La verdad sospechosa (La plaza de Juan y Juana)

Autor: Ruíz de Alarcón  
Adaptación y dir.: Álvaro Cerviño  
Cía: Novohispunk Teatro en coproducción con la UNAM (México)  
23 julio > 22.45h  
P: 20€, 26€ y 29€

### Los empeños de una casa (La plaza de Juan y Juana)

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz  
Adaptación y dir.: Álvaro Cerviño  
Cía: Novohispunk Teatro en coproducción con la UNAM (México)  
24 julio > 22.45h  
P: 20€, 26€ y 29€

### El vuelo de Clavileño

A partir del "Quijote" de Cervantes  
Adaptación y dir.: Irina Kouberskaya  
Cía: Tribueña (Madrid)  
26-28 julio > 22.45h  
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Cervantes, poeta

Concierto. A partir de los versos de "La Galatea" y "El Quijote" de Cervantes  
Dirección: Ángel Corpa (Castilla-La Mancha)  
27 julio > 01.00h  
Precio único: 15€

## Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan



### El castigo sin venganza

Autor: Lope de Vega  
Versión: Álvaro Tato  
Dirección: Helena Pimenta  
Compañía Nacional de Teatro Clásico  
4-14 julio > 22.45h  
(Descanso 8 julio)  
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

### La hija del aire

Autor: Calderón de la Barca  
Versión: Benjamín Prado  
Dirección: Mario Gas  
Compañía Nacional de Teatro Clásico  
19-28 julio > 22.45h  
(Descanso 22 julio)  
P: 20€, 26€ y 29€

## AUREA

Ronda de Santo Domingo



### El desdén, con el desdén

Autor: Agustín Moreto  
Versión: Carolina África  
Dirección: Iñaki Rikarte  
Cía: Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico  
5-7 julio > 20.00h  
D: 105 min | P: 20€, 26€ y 29€

### El perro del hortelano

Autor: Lope de Vega  
Versión y dirección: Angélica Rogel  
Compañía Nacional de Teatro (México)  
11-14 julio > 20.00h  
D: 110 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Entre bobos anda el juego

Autor: Rojas Zorrilla  
Versión: Yolanda Pallín  
Dirección: Eduardo Vasco  
Cía: CNTC y Noviembre Teatro  
16-17 julio > 20.00h  
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Con quien vengo, vengo

Autor: Calderón  
Adapt. y dir.: Gabriel Garbisu  
Cía: Amara Producciones (Madrid)  
19 julio > 20.00h  
D: 110 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Música inspirada en textos del Siglo de Oro

Asociación Banda de Música de Almagro con la colaboración especial de Jaramar (España-México)  
7 julio > 21.00h  
P: 4€

### Dos tablas y una pasión

Sobre textos de Lope de Vega  
Adaptación y dirección: Rafael Álvarez  
Cía: El Brujo Producciones (Madrid)  
24-26 julio > 20.00h  
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

### El Quijote del Plata

Ballet a partir de la obra de Cervantes  
Versión: Blanca Li y Santiago Sanguinetti  
Director: Igor Yebra  
Cía: Ballet Nacional Sodre (Uruguay)  
28 julio > 20.00h  
D: 95 min | P: 20€, 26€ y 29€

## Palacio de los Oviedo

Calle Marqués de las Hormazas, 9



### Juana Inés

Coreografía: Carmen Cortés  
Adaptación: Nando J. López  
Dirección: Carme Portaceli / Carmen Cortés  
Cía: Compañía de Danza Flamenca Carmen Cortés (Madrid)  
5-6 julio > 22.45h  
D: 60 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Dos culturas, un mismo sentimiento

Asociación Banda de Música de Almagro con la colaboración especial de Jaramar (España-México)  
7 julio > 21.00h  
P: 4€

### Ciclo Ana Caro Mallén El Conde Partinuplès

Adaptación: José Padilla  
Dirección: Fernando Gil y Rodrigo Arribas  
Valor agravio y mujer  
Adaptación y dir.: Marta Poveda y Rodrigo Arribas  
Cía: Fundación Siglo de Oro (Madrid)  
9-10 julio > 22.45h  
D: 140 min (con intermedio)  
P: 20€, 26€ y 29€

### La viuda valenciana

Autor: Lope de Vega  
Versión y dir.: Borja Rodríguez  
Cía: MIC Producciones (Madrid)  
12-13 julio > 22.45h  
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Marta la piadosa

Autor: Tirso de Molina  
Versión y dir.: Vanessa Martínez  
Cía: Teatro Defondo (Madrid)  
15 julio > 22.45h  
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Algo en Fuenteovejuna

A partir de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega  
Versión y dir.: Fernando Bonilla  
Cía: Puño de Tierra-Teatro UNAM (México)  
19-20 julio > 22.45h  
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Los locos de Valencia

Autor: Lope de Vega  
Versión y dir.: Antonio Algarra  
Cía. Profesional de la Escuela Nacional de Arte Teatral. INBAL  
22 julio > 22.45h  
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

### María Estuardo. Corona trágica

A partir de "Corona trágica" de Lope de Vega  
Versión y dir.: Manuel Canseco  
Cía: Manuel Canseco (Madrid)  
25-27 julio > 22.45h  
D: 80 min | P: 20€, 26€ y 29€

## Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20



### Cervantes Versos Shakespeare

Autora y directora: Aurora Cano  
Cía: Teatro de Babel (México)  
5-6 julio > 20.00h  
P: 20€, 26€ y 29€

## BARROCO INFANTIL

8º Certamen Internacional  
Del 7 al 12 de julio > 20.00h  
Recomendado +6 años



### El hermano de Sancho

Autor: Alberto Iglesias  
Dirección: Lander Iglesias  
Cía: Laurentzi Producciones (País Vasco)  
7 julio > 20.00h | D: 60 min | P: 8€

### Follow Calderona

Autor: Miguel Rascón  
Versión y dirección: Miguel Rascón  
Cía: La Kimera Teatro (Madrid)  
8 julio > 20.00h | D: 50 min | P: 8€

### Taslina, Caperucita Roja de Bangladesh

A partir de la obra de Cervantes  
Versión y dirección: Denis Rafter  
Cía: Denis Rafter (Dublín-Madrid)  
23-24 julio > 20.00h  
D: 75 min | P: 20€, 26€ y 29€

### Traspiés. Palabras para (des)aparecer

Autor: Calderón de la Barca  
Dirección: Alonso Mejía Román  
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)  
26-28 julio > 20.00h  
P: 20€, 26€ y 29€

### La Fórmula Shakespeare, un método poco científico

Autor: Shakespeare  
Versión y dir.: Daniela Fuenzalida  
Cía: Polo Sur (Chile)  
11 julio > 20.00h  
D: 60 min | P: 8€

### La corte de los bufones: paso a paso la comedia

Autor: Lope de Rueda  
Versión y dir.: José Uriel García Solís  
Cía: La Gorgona Teatro (México)  
12 julio > 20.00 | P: 8€

### Espectáculo ganador 8º Certamen Internacional Barroco Infantil

15-16 julio > 20.00h  
Precio único: 12€

### Ensayando un Don Juan

Autor y director: Juanma Cifuentes  
Cía: La Ruina Teatro (Castilla-La Mancha)  
19-20 julio > 20.00h  
D: 70 min | P: 15€

### Don Quijote de Dublín

A partir de la obra de Cervantes  
Versión y dirección: Denis Rafter  
Cía: Denis Rafter (Dublín-Madrid)  
23-24 julio > 20.00h  
D: 75 min | P: 20€, 26€ y 29€

### La vida es sueño

Autor: Calderón de la Barca  
Dirección: Alonso Mejía Román  
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)  
26-28 julio > 20.00h  
P: 20€, 26€ y 29€

## Patio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6



### Hijas del aire. Sueño de Balladyna

Basada en "La hija del aire" de Calderón y "Balladyna" de Juliusz Słowacki  
Versión: Marta Eloy - Cichoka  
Adaptación: Anna Galas-Kosil y José Gabriel López-Antuñano  
Dirección: Ignacio García  
Cía.: Teatro Jan Kochanowski en Opole (Polonia)  
5-6 julio > 22.45h  
D: 85 min | P: 20€  
V.O. Polaco con sobretítulos

## Silo

Calle Tirso de Molina, 2

### El canto de Juan Rana

Sobre "El canto de la rana" de José Sanchis Sinisterra  
Versión y dir.: Héctor del Saz  
Cía: Juan Rana Company (Madrid)  
5-6 julio > 20.00h  
D: 75 min | Precio único: 20 €

### Crónicas anacrónicas de tres pícaros novohispanos

A partir de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega  
Versión: José Gabriel López-Antuñano  
Dirección: Vagba Oboud de Sales y Luis Marqués  
Cía: INSAAC y Alma Production (Costa de Marfil)  
12-13 julio > 22.45h | P: 20€  
V.O. Francés con sobretítulos

### El banquete

Sobre textos clásicos universales  
A partir de "Le banquet fabulateur"  
Versión: Álvaro Tato  
Dirección: Helena Pimienta y Catherine Marnas  
Cía. Nacional de Teatro Clásico  
16-21 julio > 22.45h  
D: 80 min | P: 20€

### Finjamos que soy feliz

Sobre Sor Juana Inés de la Cruz  
Dramaturgia: Ana Lucía Ramírez  
Dirección: Araceli Rebollo  
Sistema de Teatro de la Ciudad de México, Teatro Clásico MX y CITRU (México)  
23-24 julio > 22.45h | P: 20€

### La lengua en pedazos

Autor: Juan Mayorga  
Dirección: Diego Álvarez  
Compañía Nacional de Teatro (México)  
26-28 julio > 22.45h | P: 20€

## Julietta & Ofelia; suicidas de toda la vida

Autor: Shakespeare  
Versión: Julio Rojas  
Dirección: Aarón Lobato  
Cía: Los Bárbaros Artes Escénicas (Madrid)  
16 julio > 20.00h  
D: 75 min | P: 12€

### Está todo pagado

Autor: José Cruz  
Dirección: Alda Lozano  
Cía: Esther Gimeno (Madrid)  
17 julio > 20.00h  
D: 60 min | P: 12€

### Más es más

A partir de El retablo de las maravillas de Cervantes  
Versión: Laura Esteban  
Dirección: Lucía Chamberí  
Cía: Tablo Tablo (Madrid)  
18 julio > 20.00h  
D: 70 min | P: 12€

### Aire

Autor: Calderón de la Barca  
Versión y dir.: José María Esbec  
Cía: ThreeR Teatro (Madrid)  
19 julio > 20.00h  
D: 80 min | P: 12€

## ALMAGROFF

9º Certamen Internacional para directores de escena noveles

Del 15 al 24 de julio > 20.00h



### Numancia Ocupada

Autores: Rojas Zorrilla y Cervantes  
Adaptación: Sergio Rubio  
Dirección: Pedro Hofhuis  
Cía: Jóvenes Clásicos (Andalucía)  
15 julio > 20.00h  
D: 80 min | P: 12€

### Julietta & Ofelia; suicidas de toda la vida

Autor: Shakespeare  
Versión: Julio Rojas  
Dirección: Aarón Lobato  
Cía: Los Bárbaros Artes Escénicas (Madrid)  
16 julio > 20.00h  
D: 75 min | P: 12€

## Equipo Festival

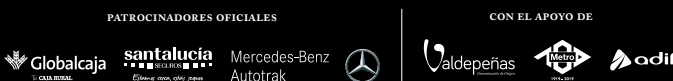
Director <b>Ignacio García</b>	Ayudante de producción <b>Yajaira Jimeno</b>
Director adjunto <b>Manuel Lagos</b>	Ayudante técnico <b>Vicente Briñas</b>
Gerente <b>Esther Bravo</b>	Responsable de taquilla <b>Marga Róspide</b>
Director técnico <b>Francisco Leal</b>	Responsable de grupos <b>Delia Fernández</b>
Comunicación y proyectos <b>Nico García</b>	Ayudante de prensa y comunicación <b>Natalia Rodas</b>
Secretaría de dirección <b>Teresa Pérez-Prat</b>	Diseño gráfico <b>Nerea García</b>
Responsable de marketing <b>Paola Villegas</b>	Agradecimientos <b>Belén Fernández Merino</b> <b>Eduardo Aguilar</b> <b>Ramón García</b> <b>Manuel Portero</b>
Contable <b>Inmaculada Saiz</b>	

## Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcba.  
28014 Madrid  
Tel: 0034 91 5210720  
E: [falmagro@festivaldealmagro.com](mailto:falmagro@festivaldealmagro.com)

## Oficina Almagro

Abierta a partir del 26 de junio  
Palacio de Valdeparaiso  
c/ Bernardas, 2  
13270 Almagro



[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)



Adaptación de la imagen: Leonor Hernández

## La casa del placer

● **Autor:** Mariana Alcoforado y Sor Juana Inés de la Cruz  
**Versión y dirección:** Jesús Briones  
**Cía:** Jesús Briones (Madrid)  
**20 julio > 20.00h**  
**D:** 75 min | **P:** 12€

## Romeo y Otelo (una comedia negra contra el heteropatriarcado)

● **Autor:** Pedro Villora  
**Dirección:** Cecilia Geijo  
**Cía:** Ibeatro Il Trancce Di Las Bestbias (Madrid)  
**21 julio > 20.00h**  
**D:** 70 min | **P:** 12€

## Cabaret Barroco

● **Autora:** Laura Esteban  
**Dirección:** Andrea Krull  
**Cía:** Posidonia (Madrid)  
**22 julio > 20.00h**  
**D:** 75 min | **P:** 12€

## La vengadora de las mujeres ft. Lope de Vega

● **Autor:** Lope de Vega  
**Versión y dirección:** Ana Yunuén Castillo  
**Dirección:** Ana Yunuén Castillo  
**Cía:** Melate Teatro (México)  
**23 julio > 20.00h**  
**D:** 90 min | **P:** 12€

## Marta la Piadosa

● **Autor:** Tirso de Molina  
**Dirección y adaptación:** Varoon P. Anand y Alka Jaspal  
**Cía:** El Clavileño (India)  
**24 julio > 20.00h**  
**D:** 100 min | **P:** 12€

## Espectáculo ganador 9º Certamen Almagro Off

● **26-27 julio > 20.00h**  
**Precio único: 15€**

## Palacio de Valdeparaiso

Calle Bernardas, 2

## XLII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro Novohispano

● **Organiza:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**8-11 julio**

## Taller "Del corral de comedias a la sala de clases"

● **Organiza:** Centro Taller Verso Clásico (Chile)  
**12-13 julio**

## Taller de danza y percusión africana

● **Organiza:** Cía. Alma Production (Costa de Marfil)  
**13 julio**

## Taller cuentacuentos gastronómico "Las señoritas" invisibles enseñan a Millán a comerse el mundo"

● **Fecha por determinar**

## Taller infantil de meteoritos y cráteres lunares

● **Organiza:** Sociedad Española de Astronomía (SEA)  
**Fecha por determinar**

## Iglesia de las Bernardas

Plaza de Santo Domingo, s/n

## Microclásicos

● **Cía:** Fundación Corral de Comedias  
**4-28 julio**

● **De lunes a domingo**  
**Más información y venta de entradas en**  
[www.corraldecomedias.com](http://www.corraldecomedias.com)

## El teatro de sus Mercedes



## El perro del hortelano

● **Autor:** Lope de Vega  
**Dir.:** José Vicente Gómez  
**Cía:** El Taular (Castilla-La Mancha)  
**Viernes 5, 12, 19 y 26**  
**Pases:** 18:00, 19:00, 20:00 y 21:00h (aprox.)  
**Sábados 6, 13, 20 y 27**  
**Pases:** 12:00, 13:00, 14:00, 19:00, 20:00, 21:00h (aprox.)  
**Salida desde Valdeparaiso**  
**Duración pase:** 25 minutos  
**P:** 12€

## Entrada LIBRE

## Claustro del Museo

Calle Gran Maestre, 2

## Juana Inés

● **Proyección de la serie de TV Canal 11 y Bravo Films**  
**8 y 22 julio > 21:30h**

## Berenjenas con queso

● **Encuentros en torno al patrimonio teatral barroco en español**  
**14 y 21 de julio > 13.00h**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

## Premio Lorenzo Luzuriaga

● **23 julio > 20.30h**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

## Iglesia de San Blas

Calle Pilar, 1 D

## Jacaranda 11

● **(Andalucía)**  
**6 julio > 13.00h**

## 350 aniversario de la profesión de fe de Sor Juana Inés de la Cruz

● **Autor:** Samaruc Teatre (Comunidad Valenciana)  
**13 y 27 julio > 21.00h**

## El lado oscuro de Cervantes

● **Sobre "El retablo de las maravillas"**  
**Cía:** Circo de Sombras (México)  
**20 julio > 19.00h**  
**D:** 35 min | **Entrada gratuita** previa retirada de invitación (aforo limitado)

## Voces del Renacimiento

● **Coral Polifónica Orden de Calatrava de Almagro**  
**Dirección musical:** Justo Vicente Fernández Pedrero  
**27 julio > 13.00h**

## Plaza Mayor

Plaza Mayor



## Loa del Auto Sacramental de "La vida es sueño"

● **Autor:** Calderón de la Barca  
**Instituto del Teatro de Madrid (UCM)**  
**Dir. de proyecto:** Julio Vélez  
**Dir. de escena:** Jara Martínez Valderas  
**4 de julio > 21,45 h | D:** 25 min

## Auto Sacramental de "La vida es sueño"

● **Autor:** Calderón de la Barca  
**Instituto del Teatro de Madrid (UCM)**  
**Dirección de proyecto:** Julio Vélez  
**Dir. de escena:** Jara Martínez Valderas  
**5 de julio > 21,00 h**  
**D:** 80 min

## Romancero ONCE

● **Cía:** Samaruc Teatre (Comunidad Valenciana)  
**13 y 27 julio > 21.00h**

## Tierra Roja

● **Cía y dirección:** Asociación Tierra Roja (Castilla-La Mancha)  
**20 de julio > 21.00h**

## Teatro en los Barrios

## La dama boba

● **Autor:** Lope de Vega  
**Versión y dirección:** Antonio Alcalde  
**Cía:** Clásicos on the road (Andalucía)  
**8 julio > 21.00h**  
**D:** 90 min  
**Ermita de la Magdalena**  
**9 julio > 21.00h**  
**D:** 90 min  
**Ermita de San Pedro**

## Un banquete para el difunto Don Quijote

● **Versión:** Alejandro Román y Luis Martín Solís  
**Dirección:** Luis Martín Solís  
**Cía:** La Bomba Teatro (México)  
**15 julio > 21.00h**  
**D:** 60 min  
**Ermita de San Ildefonso-La Paz**

## Los clásicos a la calle

● **Compañía ganadora** Convocatoria pública a iniciativa de la Coordinación Nacional de Teatro de México (Secretaría de Cultura-INBAL), Centro Cultural de la Embajada de España en México y el Festival de Almagro  
**22 julio > 21.00h**  
**Ermita de San Juan**  
**23 julio > 21.00h**  
**Pradillo de San Blas**

## Exposiciones



## Cuatrinal de Praga 2019

● **Comisario del Pabellón de España:** Ángel Martínez Roger INAEM - AECID - AC/E - RESAD - Instituto Cervantes  
**Iglesia de San Agustín**

## Autorretrato en tres jornadas. Pedro Moreno

● **Museo del Encaje y la Blonda**

## Arte y provocación. La copla como género escénico

● **Organiza:** Museo Nacional del Teatro  
**Espacio de arte Contemporáneo**

## Instalación-Homenaje a Adolfo Marsillach

● **Organiza:** Museo Nacional del Teatro  
**Teatro Marsillach. Hospital de San Juan**

## Leyenda

- Estreno absoluto
- Estreno en España
- Espectáculos accesibles
- Espectáculos inclusivos
- Versión original
- Espec. Barroco Infantil
- Espec. Almagro OFF
- Flores nocturnas
- Programación musical
- Espectáculos gratuitos
- Público familiar

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)

## Compra de localidades

### Por internet

● **A partir del 3 de abril**  
[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)



● **Pago con tarjetas**  
**Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B**

### En taquilla

● **Teatro Municipal**  
**c/ San Agustín, 20. Almagro**

● **Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito**

● **Horario de taquilla (5 de abril - 29 de junio):**  
**Viernes de 18.00-20.00h**  
**Sábados de 11.30-13.30h**

● **(1-28 de julio):**  
**Todos los días**  
**11.30-14.00h y 18.30-22.30h**

### Por teléfono

● **A partir del 3 de abril**  
**967 812 273**  
**Servicio de venta de globalentradas.com**

● **De lunes a domingo:**  
**09.00 - 20.00h**

● **Pago con tarjeta de crédito**  
**Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B**  
**Desde el extranjero**  
**0034 967 812 273**

● **Servicio multidiomas**

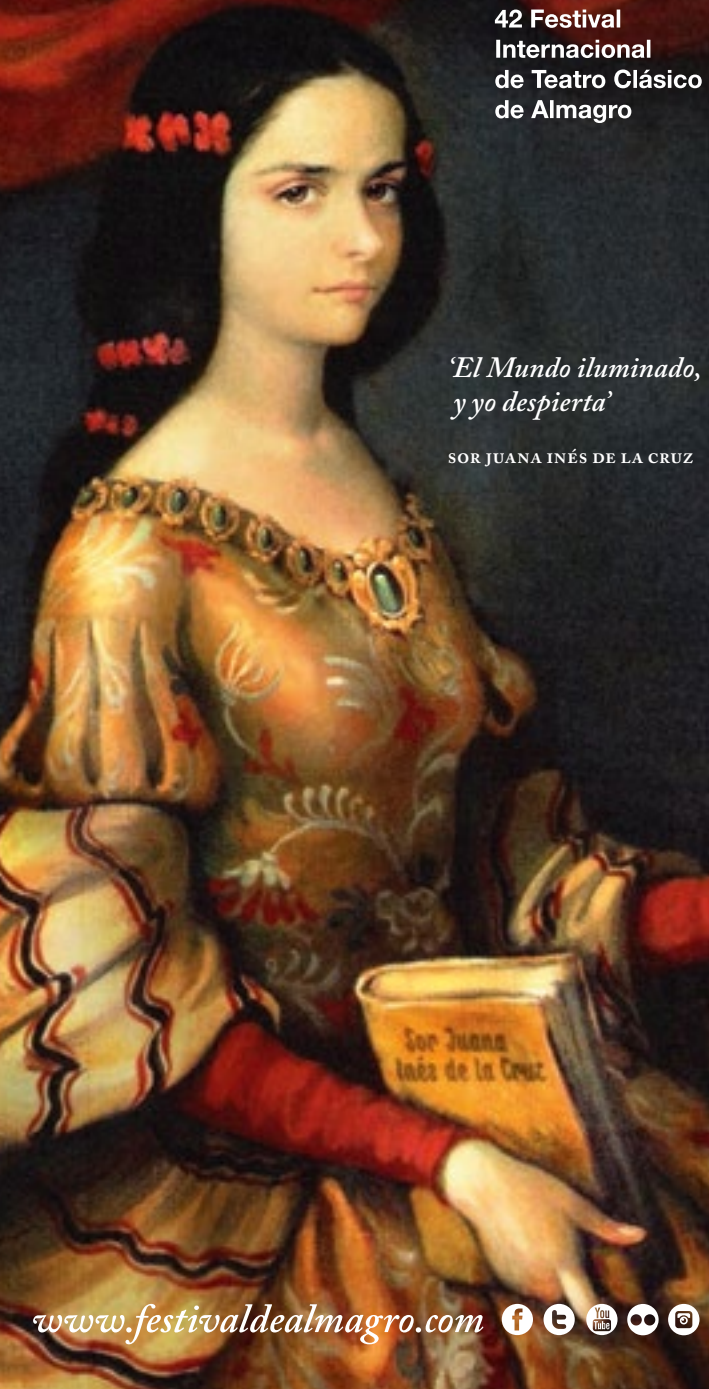


● **#Almagro42: Festival Accesible e inclusivo.**

● **Todos los espacios del Festival son Accesibles para personas con movilidad reducida. Las entradas deben adquirirse por teléfono llamando al 91 521 07 20. Consulta los espectáculos y el resto de actividades accesibles en la web del Festival.**

# Almagro 4/28 Julio 2019

● **42 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**



● **'El Mundo iluminado, y yo despierta'**

● **SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)

